



Guide parent/enseignant



L'alphabétisation s'effectue essentiellement à deux niveaux :

Niveau Phonique – axé sur les compétences de base pour lire et écrire

Niveau Grammaire – axé sur les compétences plus larges afin de mieux communiquer

L'enseignement de *Jolly Phonics* prend en compte ces deux niveaux de manière approfondie et agréable tout au long du cycle primaire /préscolaire. Au premier niveau, les sons des lettres sont enseignés de manière ludique et multisensorielle. Les enfants apprennent à utiliser les sons des lettres pour lire et écrire des mots.

Au second niveau, niveau grammaire, la structure de la langue est enseignée. Cela inclut les différentes parties d'un discours, l'orthographe, la ponctuation et bien d'autres. Les enfants apprennent ainsi à s'exprimer correctement avec plus de précision.

Ce guide sert d'orientation aux parents et aux enseignants. Il explique les principes de Jolly Phonics, dont l'application permet d'obtenir d'excellents résultats.

Vers la fin de ce guide, vous trouverez une présentation du matériel de Jolly Phonics. Ceux qui sont marqués du signe * conviennent pour un apprentissage agréable à domicile.

Niveau Phonique



Jolly Phonics utilise la méthode de la phonétique synthétique. Ce qui signifie que les sons des lettres sont d'abord enseignés aux enfants, puis leurs associations pour former ('synthétiser') des mots.

Les cinq compétences de base en lecture et en écriture sont :

1. Etude du son des lettres
2. Etude de la formation des lettres
3. Association des sons
4. Identification des sons dans les mots
5. Orthographe des mots rusés



1. Etude du sons des lettres

En *Jolly Phonics* les 42 principaux sons de la langue anglaise sont enseignés, pas seulement l'alphabet. Les sons sont classés en sept groupes. Certains sons sont écrits avec deux lettres telles que (ee et or). Ceux-ci sont appelés des digraphes. Les sons (oo et th) peuvent avoir deux différents sons, comme dans les mots : *book* et *moon*, *that* et *three*. Pour distinguer les deux sons, ces digraphes sont représentés sous deux formes comme détaillé ci-dessous.

- Groupe 1: s, a, t, i, p, n
- Groupe 2: c k, e, h, r, m, d
- Groupe 3: g, o, u, l, f, b
- Groupe 4: ai, j, oa, ie, ee, or
- Groupe 5: z, w, ng, v, oo, oo
- Groupe 6: y, x, ch, sh, th, th
- Groupe 7: qu, ou, oi, ue, er, ar



Chaque son est enseigné avec une action, ce qui aide les enfants à se rappeler de la lettre qui le représente. Pour le son "s" par exemple, ils écoutent l'histoire au sujet d'une promenade Durant laquelle ils voient soudainement un serpent. Ils balancent leurs mains en prétendant faire l'action du serpent et en disant sss. De cette façon, un son peut être enseigné par jour. Quand l'enfant devient plus confiant, les actions ne sont plus nécessaires. Vous trouverez la liste de tous les sons et leurs actions correspondantes à la page 8 de ce guide.

Les enfants doivent apprendre chaque lettre par son « son » et non par son nom. Par exemple la lettre (a) doit être lu, (a) (comme dans papa) et non (é) (comme dans éléphant). De même, la lettre (n) doit être lu, (n) (comme dans net) et non (èn). Cela aidera dans l'association des sons. Le nom de chaque lettre (l'alphabet) sera enseigné plus tard. Les lettres n'ont pas été introduites dans l'ordre alphabétique. Le premier groupe de son est : (s,a,t,i,p,n). Ce choix est du faite qu'on peut former de cet ensemble, plus de simples mots à trois lettres que tout autre groupe de six lettres. Les lettres (b et d) sont introduites dans de différents groupes pour éviter toute confusion.

Les sons qui s'écrivent de plusieurs manières, sont initialement enseignés sous une seule forme. Par exemple, le son « ai » (lire : é) dans le mot (rain), est d'abord enseigné, puis les alternatives comme « a-e » dans le mot (gate) et « ay » dans le mot (day).vous trouverez plus d'exemples dans le *Jolly Phonics Word Book* .

2. Etude de la formation des lettres

Il est très important qu'un enfant tienne correctement son crayon.



La saisie du crayon est la même pour les enfants gauchers comme droitiers.

Le crayon doit être tenu dans la poignée « trépied » entre le pouce et les deux premiers doigts. Si un enfant s'habitue à une saisie incorrecte, il serait très difficile de le corriger plus tard.

L'enfant a besoin de former correctement chaque lettre. La lettre « c » est introduite aux premiers stades car elle constitue une forme de base de certaines autres lettres telle que « d ».

Quelques problèmes particuliers à considérer :

- Le « o » (la formation doit se faire dans le sens contraire de l'aiguille d'une montre et non dans le sens de l'aiguille),
- Le « d » (le crayon commence au milieu et non en haut),
- Il doit y avoir une première descente sur des lettres telles que (m et n).

Les documents suivants montrent comment former correctement chaque lettre : *Jolly Phonics DVD*, *My First Letter Sounds*, *Finger Phonics Books* et *Jolly Stories*. Une chose à retenir est qu'aucune lettre ne commence sur la ligne de base.

Jolly Phonics préconise l'option de deux polices de caractères, la précurseur, préférée au Royaume – uni et le caractère d'imprimerie utilise en Amérique du Nord. Alors que le caractère d'imprimerie ressemble plus aux écritures des livres, la forme précurseur facilite le passage à l'écriture jointe (cursive) avec les traits de « sortie » de certaines lettres. Ecrire en reliant les lettres, améliore aisément la fluidité de l'écriture et de l'orthographe, pas étonnant qu'on se souvienne facilement des mots quand ils sont écrits dans un mouvement continu.



3. Association des sons

L'association est le procédé qui consiste à lire les sons contenu dans un mot l'un après l'autre, puis les exécuter ensemble pour former le mot. Par exemple la prononciation additionnée de *d-o-g* donne le mot *dog*. C'est une technique que chaque enfant devra apprendre, et qui s'améliore avec la pratique. Commencez d'abord par donner un mot et voir si un enfant peut l'entendre et le répéter, si nécessaire. Certains enfants prennent plus de temps que d'autres pour l'entendre. Les sons doivent être prononcés rapidement afin d'entendre le mot formé. Essayez un peu et bien souvent avec les mots comme: *b-u-s* ; *t-o-p* ; *c-a-t* et *h-e-n*. C'est plus facile quand le premier son est accentué. Il y a une liste de mots appropriés dans les livres comme : *The Phonics Handbooks* et *Jolly Phonics Word Book*.



Rappelez-vous que certains sons (digraphes) sont représentés par deux lettres, telles que « *sh* ». Les enfants doivent prononcer le digraphe (*sh*) en un seul son et non en deux sons (*s-h*). Avec la pratique ils pourront lire le digraphe comme un seul son dans un mot. Ainsi, un mot tel que « *rain* » doit être lu (*r-ai-n*) et « *feet* » (*f-ee-t*). Ceci est difficile au début et requière de l'exercice. Un matériel comme, *Jolly Phonics Regular Word Blending Cards*, peut être utilisé en classe pour développer cette compétence.

Ces cartes vous aideront à faire la différence entre une association tel que : *st* et un digraphe tel que : *sh*. Dans le premier cas, les deux sons (*s* et *t*) sont entendu, tel n'est pas le cas dans le digraphe (*sh*). Comparons les mots : « *mishap* » (où les sons *s* et *h* sont prononcés) et « *midship* » (où la séparation du *sh* est inexistante). Lorsque vous associez les sons, encouragez les enfants à lire les deux sons comme une unité, nous dirons ainsi *fl-a-g* et non *f-l-a-g*. Cela conduit à une lecture aisée.



Certains mots en Anglais tel que *said*, *was* et *one*, ont des prononciations irrégulière et ne peuvent être lus correctement par l'association des sons préalablement appris. Nombre en sont couramment utilisés en Anglais. Les parties irrégulières doivent être rappelées. Ces mots sont appelés « les mots rusés », « *tricky words* ».

4. Identification des sons dans les mots

La manière la plus simple pour mieux épeler un mot est de pouvoir entendre les sons contenus dans ce mot. C'est ce qu'on appelle aussi la segmentation et donc l'inverse de l'association.

Faites d'abord écouter le premier son d'un mot à votre enfant. Les jeux tel que : I-spy (j'espionne) en illustre parfaitement. Ensuite essayez de lui faire écouter les sons de fin puisque celui du milieu est le plus difficile à entendre.

Commencez avec des mots plus simples à trois lettres tel que : *cat* ou *hat*. Il serait idéal d'accentuer sur les sons dans la lecture des mots. Trois coups signifient trois sons. Prononcer chaque son en accentuant. Faites attention aux digraphes. Par exemple le mot (*fish*) a quatre lettres mais seulement trois sons (*f-i-sh*) .

Les jeux de rimes, les poèmes et les *Jolly Songs*, aident à exercer l'oreille aux sons des mots. D'autres jeux sont :

a) Ajouter un son : qu'avons-nous quand on ajoute un (*p*) au début de (*ink*)? Réponse : *pink*. D'autres exemples : (*n*) au début de (*ice*), (*b*) au début de (*us*), etc.

b) Supprimer un son : qu'avons-nous quand on supprime (*p*) de *pink*? Réponse: *ink*. D'autres exemples comme: *f-lap* ; *s-lip* ; *d-rag* ; *c-rib* ; *m-end* ; *s-top* ; *b-end* ; *s-t-rip* ; etc.

5. Orthographe des mots rusés

Il y a plusieurs manières d'apprendre les mots irréguliers ou mots rusés :

1) Regarder, couvrir, écrire et vérifier. Observe le mot pour voir lequel des sons est trompeur. Demander aux enfants d'essayer d'écrire le mot dans l'air en disant les lettres. Couvrir le mot et voir si l'enfant peut l'écrire correctement. Vérifier pour en être sure.

2) Lire correctement le mot, le lire de telle sorte que chaque son soit entendu. Par exemple le mot (*was*) est prononcé « wass », rimant avec (*mass*); le mot (*Monday*) est prononcé « M-on-day ».

3) Mnémonique: la lettre initiale de chaque mot dans un dicton donne l'orthographe correcte d'un mot. Par exemple : *laugh* - Laugh At Ugly Goat's Hair.

4) L'utilisation de l'écriture jointe en forme cursive améliore aussi l'orthographe.

Decodable Storybooks (titre d'un livre)

Une fois qu'un enfant commence à apprendre les sons des lettres, il pourra les identifier dans les mots. Il doit ainsi continuer à s'exercer sur les mots par l'association des sons. Il est plus facile de commencer par la lecture des livres de contes utilisant les mots régulièrement simples, de tels livres sont faciles à lire à partir du « code » d'écriture et sont classés au rang des livres d'histoires décodables. (*Jolly Phonics Readers*.)



Une fois que la lecture est maîtrisée, les compétences les plus importantes pour l'enfant seront donc la compréhension et la découverte de plus de mots. Ceci peut se développer en lui posant des questions sur une histoire qu'il vient de lire.

La réussite des enfants aux stades phoniques

Des études indépendantes ont montré qu'après un an d'enseignement, les enfants instruits par la méthode *Jolly Phonics* avaient un âge moyen de lecture d'environ 12 mois d'avance sur leur âge réel. Pour l'orthographe, le gain est légèrement supérieur. En plus, il en ressort que tous les enfants réussissent, quelque soit leur origine social, leur genre et même que l'anglais soit leur première langue ou non.

A propos de Jolly Phonics

Jolly Phonics a été développé par Sue Lloyd et Sara Wernham, des institutrices d'écoles primaire/préscolaire à woods loke primary school à lowesloft, Angleterre. Jolly Learning Ltd est une indépendante maison d'édition britannique, créé en 1987.



Las gesticulaciones

- s** Balancer la main en forme de (s) comme un serpent en disant *Sssss*.
- a** Agiter les doigts au-dessus du coude comme si vous enlevez des fourmis qui rampent sur vous en disant *a, a, a*.
- 1** **t** Bouger la tête d'un côté à l'autre comme si vous regardez un match de tennis en disant *t, t, t*.
- i** Prétendre être une souris en tortillant les doigts au bout du nez en disant *i, i, i*.
- p** Prétendre souffler sur des bougies en disant *p, p, p*.
- n** Faire du bruit les bras tendus comme si vous imitez un avion en disant *nnnnnn*.
- c k** Elever les mains et claquer les doigts comme si vous jouez des castagnettes en disant *ck, ck, ck*.
- e** Prétendre casser un œuf sur le côté d'une casserole et le verser dans la casserole en disant *ê, ê, ê*.
- 2** **h** Tenir la main devant la bouche haletant comme si vous étiez à bout de souffle en disant *h, h, h*.
- r** Prétendre être un chiot tenant un morceau de chiffon en disant *rrrrr*.
- m** Frotter le ventre comme si vous voyez de la nourriture savoureuse en disant *mmmmmm*.
- d** Battre les mains de haut en bas comme si vous jouez un tambour en disant *d, d, d*.
- g** Faire descendre les mains en forme de spirale comme si l'eau coulait dans un lavabo en disant *g, g, g*.
- o** Prétendre allumer et éteindre la lumière en disant *ô, ô; ô, ô*.
- 3** **u** Prétendre ouvrir votre parapluie en disant *u, u, u*.
- l** Prétendre laper un bonbon sucré en disant *llllll*.
- f** Laisser doucement les mains se rencontrer comme si vous dégonfliez un ballon en disant *fffff*.
- b** Prétendre frapper une balle avec une raquette en disant *b, b, b*.
- ai** Faire une coupe avec la main à l'oreille en disant *ai, ai, ai*.
- j** Faire semblant de vaciller la hanche comme si vous êtes sur une balance en disant *j, j, j*.
- 4** **oa** Attraper le menton comme si vous aviez commis une faute en disant *oh!*
- ie** Se tenir droit et saluer le capitaine en disant *ie, ie*.
- ee or** Mettre les mains sur la tête comme les Oreilles de l'âne en disant *ee-or, ee-or*.
- z** Mettre les bras à vos côtés et prétendre être une abeille en disant *Zzzzz*.
- w** Souffler sur la main comme si vous étiez le vent en disant *wou, wou, wou*.
- 5** **ng** Imaginer être un sportif et prétendre soulever un poids lourd avec les deux mains en disant *ng...*
- v** Prétendre attraper le Volant d'une voiture en disant *Vvvvv*.
- oo oo** Lever et baisser la tête comme le coq d'horloge en disant *ou, ou; ou, ou*. (Un court et l'autre long OU.)
- y** Prétendre prendre du yaourt avec une cuillère en disant *y, y, y*.
- x** Prétendre faire une prise de vue (photo) avec un appareil photo en disant *ks, ks, ks*.
- 6** **ch** Bouger les bras à vos côtés, imitant le mouvement d'un train en disant *tch, tch, tch*.
- sh** Placer l'index du doigt sur les lèvres en disant *ch, ch, ch*.
- th th** Prétendre être des clowns taquin et faites sortir un peu le bout de la langue pour le son *th*, et faites sortir plus votre langue pour le son *th* (comme avec *this y thumb*).
- qu** Faire un bec de canard avec la main et dire *qu, qu, qu*.
- ou** Prétendre que votre index droit est une aiguille puis piquez votre pouce gauche et retirez l'aiguille en disant *ahou, ahou, ahou*.
- 7** **oi** Former un cercle autour de la bouche avec vos mains et criez à l'autre bateau en disant *oy! ship ahoy!*
- ue** Indexer les gens autour de vous et dites *you, you, you*.
- er** Rouler les mains l'une sur l'autre comme un mixeur *ouer, ouer*. (Comme dans *couer*.)
- ar** Ouvrir la bouche et dire *ah*. (Anglais Britannique)
- Claquer les mains comme un seau en disant *ar, ar, ar*. (Anglais de l'Amérique du Nord.)



Niveau grammaire

La phase phonique de *Jolly Phonics* couvre la première année de l'enseignement à l'école. *Jolly Phonics* se poursuit avec des cours de grammaire (incluant la ponctuation) et des leçons d'orthographe sur les 6 années académiques qui suivent, avec un livre de grammaire à chaque niveau ; allant du niveau un au niveau six.

L'enseignement est actif et multisensoriel, avec des couleurs (identiques à celles utilisées dans les écoles montessori) et couvert d'actions dans les discours, puis se poursuit avec des révisions pour améliorer la connaissance phonique des enfants. Il y a par semaine deux leçons de grammaire, de ponctuation et des sujets d'orthographe.

Le stade de grammaire est en deux parties : la grammaire (et la ponctuation) d'une part et l'orthographe d'autre part.

1. La grammaire



Le terme grammaire est généralement utilisé de manière large et regroupe l'étude des parties d'un discours et tout ce qui est en rapport avec la structure du langage tels que les ponctuations et encore les thèmes de maniement tels que les comparatives et les superlatives, les homophones (des mots qui se lisent de la même manière mais d'orthographe et de sens différents).

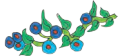
Les lettres majuscules : La lecture et la rédaction avec les lettres majuscules sont enseignés aux enfants durant la phase initiale de l'enseignement phonique, juste après l'apprentissage des lettres- sons de base. Les majuscules sont régulièrement révisées selon l'ordre alphabétique en Grammar 1.



Compétences en alphabet, dictionnaire et lexique :

L'Apprentissage du nom des lettres, et leur position dans l'alphabet, permettent aux enfants de retrouver facilement les mots dans un dictionnaire. En Grammar 1 et 2, les compétences en dictionnaire sont régulièrement révisées pour permettre aux enfants de classer les mots dans l'ordre alphabétique et d'utiliser un dictionnaire pour vérifier l'orthographe et le sens des mots. Cela les aide aussi à retrouver les « synonymes » (les mots ayant des

significations similaires, tels que : ‘shout’ et ‘yell’) des lexiques et les ‘antonyme (sens opposés tels que : ‘huge’ et ‘tiny’), améliorant ainsi leur vocabulaire.



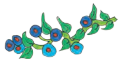
Les noms : Au début de Grammar 1, la différence entre les noms propres (tel que : Anna) et les noms communs (les noms tels que : chat) est enseignée aux enfants. Cette distinction est importante sachant que les noms propres doivent commencer par une lettre majuscule.

Plus tard, ils sont initiés aux noms collectifs, possessifs, abstraits et concrets (Grammar 3 et 4.), et en Grammar 6, ils découvrent que les noms sont, ou non dénombrables, certains appelés gérondifs sont formés à partir d’un verbe (exemples : ‘jardinage’ ; ‘ski’).



Les verbes : D’abord, les enfants découvrent que les verbes peuvent se conjuguer au présent, au passé et au futur. En Grammar 1 et 2, ils emploient régulièrement les verbes aux temps simples (I play, I played, I will play). En Grammar 3, ils sont initiés aux temps continus (I am playing, I was playing , I will be playing). En Grammar 5, ils découvrent les temps parfaits (I have played, I had played, I will have played). A ce stade, ils apprennent aussi que lorsqu’une phrase à un objet, le verbe est « transitif » mais lorsqu’il n’a pas d’objet, le verbe est « intransitif ». En Grammar 6 ; ils observent comment les verbes changent de forme, selon que la phrase soit à la voix active ou passive ou s’il s’agit d’un verbe modal ou d’un impératif.

Le verbe ‘to be’ (être) est important par ce qu’il est couramment utilisé et employé dans les temps continus. Cependant, sa conjugaison est irrégulière. Il est enseigné en Grammar 2, pour préparer l’enseignement des temps continus en Grammar 3 (exemple : I am walking).



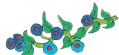
Autres parties d’un discours : Les pronoms, les adjectifs et les adverbes sont premièrement enseignés en Grammar 1, suivis des conjonctions et des prépositions en Grammar 2, puis revus et perfectionnés aux niveaux suivants. Un accent est mis dans les classes intermédiaires sur les comparatifs et les superlatifs. Exemples : ‘bigger’ ; ‘biggest’ dans les classes intermédiaires.

Expression du pluriel : La manière la plus courante de mettre un mot au pluriel est d'ajouter un "s" ou "es" (cats, dishes). Ceci est enseigné en Grammar 1 et plus développé aux autres niveaux pour introduire les pluriels irréguliers tels que : "mice" et "children", aussi bien que les pluriels des mots se terminant en 'y' (trays , puppies), 'o' (potatoes, pianos), 'f' et 'fe' (roofs , leaves, knives) et 'us' (cacti ou cactuses).



Les phrases et les ponctuations : Au début de la Grammar 1, la structure d'une phrase est enseignée aux enfants. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. D'autres ponctuations sont également introduites : les marques d'un discours et le point d'interrogation (Grammar 1) ; la virgule, le point d'exclamation et l'apostrophe (Grammar 2) ; le trait d'union (Grammar 3) ; les parenthèses, les deux points et le point-virgule (Grammar 5 et 6).

A partir de la Grammar 3, l'enseignement de la structure des phrases est plus approfondi : les enfants apprennent à identifier le sujet et l'objet d'une phrase, et comment faire correctement des phrases et énoncés dans leurs rédactions. On les enseigne également à structurer les phrases en paragraphes (Grammar 3) et les encouragent à utiliser les connecteurs logiques pour mieux exposer leur idée (livre de Grammar 6).



La Relecture : Pour corriger et bien marquer les ponctuations, les enfants doivent relire leur travail et être à mesure de corriger les fautes. Ces compétences de relectures sont d'abord enseignées en Grammar 2, puis étendu en Grammar 4, pendant l'apprentissage des accords grammaticaux et de l'effet qu'un changement de mot peut avoir sur le reste d'une phrase.



Les Homophones et les Homographes : Les Homophones sont des mots qui se lisent de la même manière mais qui ont des écritures et des sens différents, exemples: 'they' 'their' et 'to', 'two' et 'too'. Les Homographes sont des mots qui s'écrivent de la même manière mais qui signifient différentes choses, tel que « the birds fly away » et « there's a fly in my soup ». L'accent est mis sur les Homophones à tous les niveaux, particulièrement en Grammar 4 et les Homographes en Grammar 5.

2. L'Orthographe

Une large variété de concepts et de termes d'orthographe seront enseignés de manière approfondie, permettant aux enfants de consolider et d'améliorer leurs connaissances. Cela permet également aux enfants de maîtriser un ensemble de règles qu'ils pourront appliquer dans leurs rédactions. Dans les leçons hebdomadaires d'orthographe, les enfants découvrent des mots et s'exercent avec des dictées.

Les Orthographes Alternatives : Ayant d'abord appris une manière d'écrire chacune des lettres-sons, les enfants seront donc soumis à l'apprentissage des orthographes alternatives de plusieurs voyelles :

ai (rain)	a-e (comme dans <i>gate</i>), ay (comme dans <i>day</i>)
ee (bee)	e-e (comme dans <i>these</i>), ea (comme dans <i>leaf</i>)
ie (tie)	i-e (comme dans <i>time</i>), igh (comme dans <i>high</i>), y (comme dans <i>fly</i>)
oa (boat)	o-e (comme dans <i>bone</i>), ow (comme dans <i>slow</i>)
ue (cue)	u-e (comme dans <i>cube</i>), ew (comme dans <i>few</i>)
or (British English), o (American English) (comme dans <i>fork</i>)	al (comme dans <i>talk</i>), au (comme dans <i>haul</i>), aw (comme dans <i>saw</i>)
ou (loud)	ow (comme dans <i>cow</i>)
oi (boil)	oy (comme dans <i>boy</i>)
er (fern)	ir (comme dans <i>bird</i>), ur (comme dans <i>turn</i>)



*Pour rendre plus explicite les textes ci-dessous, nous utilisons des crochets < > pour indiquer l'orthographe et des lignes obliques / / pour les sons.

Notez que l'orthographe <ow> peut être prononcé de deux manières comme dans (slow) (lire comme il sonne) et dans (cow) (lire : cahou).

Le sons <ue>, <u-e> et <ew> (lire : you) peuvent se lire de plusieurs manières. Alors que certains (you) sont généralement long dans certains mots (*cue*, *cube*, *few*), d'autres mots ont le (you) long seulement en Anglais Britannique et le (oo) long en Anglais Américain (*due*, *duke*, *new*), cependant certains mots ont constamment le oo (lire : ou) long (*blue*, *flute*, *crew*). L'enseignement de ces orthographes alternatives commence au stade phonique et continue en Grammar 1 (première année de grammaire).

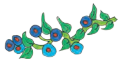
Les mots se terminant par – y : On enseigne aux enfants que les mots se terminant par le son /ee/ (lire : i), doivent s'écrire avec <y> ; comme dans *funny, happy* (vous trouverez cette règle d'orthographe dans le livre de lecture de couleur jaune : *Jolly Phonics Readers*, niveau 2).



Règle de doublement : En Grammar 1, les enfants apprennent la règle selon laquelle, tous les mots avec une voyelle courte et accentuée ont une double consonne avant la syllabe suivante (*fatter, bedding, hilly, hottest, button*). Tel n'est pas le cas pour les autres voyelles (*sailor, leaflet, silent, hotel, booking, sooner*). C'est une règle d'orthographe très fiable. Les enfants doivent alors être capables d'identifier les voyelles courtes.



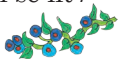
Les lettres muettes : En Grammar 2, l'enseignement porte d'abord sur les mots qui ont des lettres muettes tels que: 'b' dans *lamb*, 'w' dans *wrist* et 'k' dans *knight*. Bien qu'ils ne sont pas lus, ils doivent apparaître dans l'écriture.



Les c et g souples et ph : En Grammar 2, les enfants découvrent que la lettre <c> est typiquement lue comme un /s/ lorsqu'il est suivi de <e, i> ou <y> exemple (*ice, city* et *circle*). Il en est de même pour la lettre <g> qui est typiquement lue comme /j/ (comme dans : *gem, magic, gym*). L'orthographe <ph> est lue /f/ (comme dans *photo*).



Les types d'orthographes irrégulières : La langue Anglaise comporte plusieurs types d'orthographes irrégulières et celles-ci sont progressivement enseignées à partir de la Grammar 2. Par exemple on écrit <wa> et on prononce /wô/ (comme dans *wash, swan*), on écrit <ou> et on prononce /han/ (comme dans : *touch, young*). En Grammar 3, les règles d'orthographes irrégulières sont évoquées et expliquées ; avec la lettre <a> qui se lit /ai/ (lire : é) (comme dans : *baby, crazy*), <e> qui se lit /ee/ (lire : i) (comme dans : *email, secret*), <i> qui se lit /ie/ (lire : aill) (comme dans : *icy, child*), <o> qui se lit /oa/ (lire : o) (comme dans : *open, hello*), ainsi de suite.

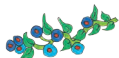


Ceci est repris plus loin en Grammar 4, 5 and 6, avec <ear> qui se lit /er/ (lire : oeur) (comme dans : *earth*) et <gh> qui se lit /g/ (comme dans : *ghost, dinghy*). En Grammar 4, <ch> qui se lit /sh/

(lire : ch) (comme dans : chef) et <sure> se lit /shor/ (lire : chore) (comme dans sure) en Grammar 5 ; et <ough> qui se lit /off/ (comme dans cough), /uff/ (comme dans rough), /oa/ (oh) (comme dans dough), /or/ (comme dans bought), /oo/ (ou) (comme dans through) and /ou/ (ahou) (comme dans drought) en Grammar 6.



Schwa : Le schwa est le son faible de la voyelle <e> (lire : è), comme dans le mot « children », ou encore le <o> (lire : ô) comme dans le mot « carrot ». C'est la voyelle la plus récurante en Anglais. Cela est spécifiquement enseigné en Grammar 4 et accentué aux niveaux suivants, en particulier lorsqu'il apparaît dans les suffixes courants tels que '-ity' et '-ety'.



Les préfixes et le suffixes : En Grammar 2, les enfants découvrent qu'une ou plusieurs syllabes peuvent être ajoutées à un mot pour en changer, ou en rajouter à son sens. Les Préfixes sont ajoutés au début des mots ('unhappy', 'midday') et les suffixes sont mis à la fin des mots ('powerful', 'powerless').

Ajouter un préfixe est généralement simple, mais il y a plusieurs règles d'orthographe pour l'ajout d'un suffixe qui commence par une voyelle (par exemple, -ed, -ing, -er, -est, -able), et celles-ci sont régulièrement révisées au fil des niveaux.



Réussite des enfants au stade de Grammaire

Les performances les plus spectaculaires de la Grammaire se trouveront dans les rédactions des enfants. Les enfants écriront, avec une orthographe et une ponctuation pointues, en utilisant un vocabulaire riche et auront une compréhension Claire du fonctionnement de la langue. Cela permettra aux enfants de mieux s'exprimer à l'écrit, comme à l'oral.



Matériels du stade phonique

Pour les enfants débutants, voici le matériel de leur niveau. Ceux qui sont marqués avec un astérisque * sont adéquats pour l'apprentissage à la maison. La liste continue avec le matériel des années de grammaire.

Sounds Like Fun DVD*

(3 ans+)

Présenté pour la première fois sur la chaîne populaire de télévision, Cartoonito, ce DVD contient 39 épisodes, chacun présentant le son d'une lettre de manière ludique et active. Les épisodes sont basés sur Jolly Phonics.



Jolly Songs*

Il est composé d'un CD audio et d'un livre format A4 avec des chansons définies sur des mélodies populaires pour chacune des 42 lettres-sons en

Jolly Phonics. Ce matériel est parfait pour une utilisation à la maison ou en groupes réduits.

My Jolly Phonics* (3 ans+)

Le kit My Jolly Phonics contient une gamme de matériels variés et intéressants pour un enfant débutants.

Le kit contient:

- Jolly Phonics Activity Books 1-7
- Jolly Phonics DVD
- Jolly Phonics Games CD (utilisation unique)
- Jolly Songs
- Jolly Stories
- Jolly Phonics Letter Sound Poster
- Des crayons à prise triangulaire (de couleurs jaune, rouge, bleu et graphites) et une gomme offerte



Jolly Phonics Pupil & Teacher's Books (4 ans+)

Ressource essentielle



Ces livres soutiennent les séances de cours de classe, donnant une orientation des compétences à enseigner. Le livre enseignant donne des directives méthodologiques à l'enseignant.



My First Letter Sounds*

(2 ans+)

Un livre pour introduire toutes les lettres- sons.



Jolly Phonics Workbooks 1-7*

(4 ans+)

Un moyen agréable pour les enfants de développer les compétences acquises. Les sept livres en blanc et noir traitent de la reconnaissance des lettres simple, de l'écriture liée et des orthographes alternatives des voyelles. Des stratégies pour l'orthographe des mots rusés et des énigmes complexes pour développer les compétences phoniques sont aussi proposées.

Jolly Stories*

Suivez les aventures Inky Mouse et ses amis. Suivez-les à travers sept (7) histoires pendant qu'ils apprennent les 42 lettres-sons. Ce beau livre en planche magnifiquement illustré contient 40 pages, chacune couvrant une ou deux lettres-sons; Chaque aventure comporte un certain nombre de mots à lire et à écrire et une action Jolly Phonics. Une grande lettre est gravée afin de faciliter l'identification.



Jolly Phonics DVD*

Le DVD contient toutes les lettres-sons et les cinq compétences de bases en lecture et en écriture; des activités amusantes en bonus pour les enfants; des séquences de « using Jolly Phonics » (utiliser Jolly Phonics) pour adultes; et une section de présentation des lettres-sons en Anglais , idéal pour ceux qui apprennent l'anglais comme une langue étrangère ou seconde langue.

Finger Phonics Books 1-7*

Idéal à utiliser avec votre enfant après avoir regardé le DVD. Chacun des 7 livres traite d'un groupe de lettre- son. Les formes des lettres Découpées indiquent aux enfants la bonne formation, tandis que Les actions les aident à se rappeler du son correct.



Jolly Phonics Magnetic Letters*

Une boîte de 106 lettres magnétiques en minuscules. Les consonnes sont en rouge et les voyelles en bleu, y compris les digraphes.

Finger Phonics Big Books 1-7

Ces gros livres sont utilisés pour l'enseignement des lettres-sons à toute une classe. Ils ont le même contenu que les livres : Finger Phonics Books.



The Phonics Handbook

Ressource essentielle

Le Manuel Phonique est une ressource complète pour l'enseignement de la lecture, l'écriture et l'orthographe à toute une classe. Ce document contient aussi des pages à photocopier et le plan détaillé des leçons.

Jolly Phonics Games CD*

Entrez dans le monde interactif de Inky la souris et ses amis, pour aider vos enfants à apprendre à lire et à écrire. Avec 20 activités amusantes, les jeux sont de niveaux différents : Facile ; Moyen ; Difficile, idéal pour les enfants (âgés de 3 à 6 ans. Ils sont disponibles pour une utilisation unique (à la maison) ou sur un site autorisé (pour l'école).



Jolly Phonics Letter Sounds App*

Rejoignez bee et ses amis alors qu'ils explorent le magnifique jardin des lettres- sons. Découvrez les 42 lettres-sons de base de l'anglais, à travers des séries de jeux captivants.



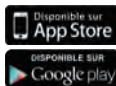
Jolly Phonics Lessons App

Cette application présente des plans de leçons quotidiennes pour chacune des 42 lettres- sons. Elle fournit aux enseignants des plans faciles à suivre leur permettant de dispenser des cours en intégrant les compétences de base.

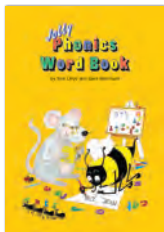


Jolly Songs App*

Cette application interactive a été développée pour aider les enfants, dans l'apprentissage des 42 lettres-sons et leurs actions.



Jolly Phonics Word Book



Une banque de mots répertoriés en fonction des groupes de lettres, des associations initiales et finales des consonnes, des orthographes des voyelles alternatives et des mots rusés.

Jolly Phonics for the Whiteboard

Un ensemble de plan de leçon compréhensive et interactive, avec une leçon par jour durant toute l'année scolaire. Il permet d'enseigner tous les aspects de

Jolly Phonics y compris les orthographes alternatives. Il inclue aussi les chants ; les mélodies et les cartes pour un enseignement complet. Il contient aussi des feuilles de travail de chaque leçon duplicables pour les enfants.



Jolly Phonics Puppets*

Des marionnettes Jolly Phonics matérialisant les personnages de : Inky la souris, le serpent et l'abeille en peluche douce.



Jolly Jingles

Un CD audio et un gros livre contenant une série de chansons traditionnelles pour chacune des 42 lettres-sons ; chanté par des enfants canadiens. Ce matériel est idéal pour une utilisation en classes.



Jolly Phonics Activity

Books 1 - 7* (3 ans+)

Avec des histoires pour chaque lettre-son. Apprentissage pratique à la formation des lettres, coloriages, puzzles et autocollants. Ces livres de couleurs sont très absorbants pour un enfant qui apprend à lire.



Jolly Phonics Letter Sound Poster*

Un poster qui présente les 42 lettres-sons, chacune rappelant l'action liée au son. Ce document est utile pour une révision à domicile ou en classe avec des enfants plus avancés en âge.



Jolly Phonics Read and See*

Ces livres de mots thématiques aident les enfants à s'exercer aux sons et à l'association des sons, une fois qu'ils ont appris les sons des lettres. Une illustration de chaque mot lu se cache sous un volet. chaque paquet contient 12 livres.



Jolly Phonics Decodable Readers* (livres de contes)

Ils contiennent des histoires intéressantes pour les enfants débutants. Le vocabulaire contrôlé leur permet de lire les mots de par leurs connaissances des lettres-sons. Il y a un petit nombre de mots rusés essentiel, ces mots sont enseignés avant d'aborder chaque livre. Il y a quatre niveaux avec chacun trois séries; Inky la souris et ses amis ; fiction générale et non-fiction. Dans chaque série, il y a six différents livres à chaque niveau.

Niveau 1

Niveau 2

Niveau 3

Niveau 4



Jolly Phonics Wall Frieze

Elle se présente en sept bandes illustrées à coller en classe.

Jolly Phonics Tricky Wall Flowers

Il permet aux enseignants de construire de manière logique une fleur au mur, à partir des mots rusés enseignés aux enfants.



Jolly Phonics Alternative & Alphabet Posters

Il est composé d'un paquet de deux posters avec l'orthographe des voyelles alternatives sur l'un et l'alphabet sur l'autre.

Jolly Phonics Tricky Word Hat

C'est un chapeau en peluche qui peut être utilisé avec la fleur des mots rusés. Il contient 72 autocollants de mots rusés.



Jolly Phonics Cards

C'est un ensemble de quatre groupes de cartes à utilisées en classe: Des lettres-sons, des mots associés, l'orthographe des voyelles alternatives et des mots rusés. Un total de 300 cartes en blanc-noir.



Jolly Phonics Picture Flashcards*

C'est un paquet de soixante (60) cartes recto-verso avec une lettre-son et un mot au recto, et une image bien colorée au verso (avec des points à chaque lettre-son). Les orthographes des voyelles alternatives sont aussi incluses.



Jolly Phonics Letter Sound Strips

C'est un ensemble de 30 bandes identiques pour une classe, aidant les enfants à se souvenir de l'orthographe des sons. Les lettres-sons sont écrites d'un côté et l'orthographe alternative des voyelles de l'autre côté.



Jolly Phonics Tricky Word Posters



C'est un paquet de 2 posters colorés montrant les 72 mots rusés. Chaque affiche contient 36 mots rusés, divisés en trois séries de 12 mots, identifiés par une couleur.

Jolly Phonics Letter Sound Wall Charts



C'est un paquet de deux affiches simples en couleur, qui présentent tous les 42 lettres-sons. Chaque lettre-son est illustrée par une action et un son Jolly Phonics.

Jolly Phonics Starter Kit Extended



Voice un ensemble complet de matériel de classe de Jolly phonics. Le tout emballé dans une mallette spéciale :

The Phonics Handbook
Jolly Phonics Wall Frieze
Jolly Phonics Word Book
Finger Phonics Big Books 1-7
Jolly Phonics Letter Sound Strips
JP Alt Spelling & Alphabet Posters
JP Tricky Word Wall Flowers
Jolly Phonics Readers Level 1 (18 books)
Jolly Phonics Readers Level 2 (18 books)

Jolly Phonics DVD
Jolly Phonics Cards
Jolly Songs

Jolly Phonics Classroom Kit

Il s'agit d'un ensemble complet de matériels jolly phonics, comprenant plus de livres et des ressources décodables. Le tout emballé dans une mallette spécial :

The Phonics Handbook
Jolly Phonics DVD
Jolly Phonics Word Book
Jolly Phonics Big Books, set of books 1 - 7
Jolly Phonics Letter Sound Strips
Jolly Phonics Cards
Jolly Phonics Alternative & Alphabet Posters
Jolly Phonics Tricky Word Wall Flowers
Jolly Phonics Wall Frieze
Jolly Phonics Puppets
Jolly Phonics Tricky Word Hat
Finger Phonics set of books 1 - 7
Jolly Phonics Resources CD



Jolly Jingles (Big Book and CD)
Jolly Songs (A4 Book and CD)
Read & See Pack 1 (all 12 titles)
Read & See Pack 2 (all 12 titles)
Jolly Phonics Readers Levels 1, 2, 3 & 4
Un CD de présentation en power point offert, et 30 Guides Parents



Jolly Phonics Extra*

Il est conçu pour les enfants qui ont besoin d'une aide supplémentaire pour une raison quelconque. Ce kit contient un stylo électronique qui lit les livres des lettres-sons, les 71 cartes et les 54 livres de lecture du kit. Les enfants sont émerveillés de la lecture automatique faite par le stylo au contact avec les lettres, les mots et les images des pages.

Matériaux pour la étape de Grammar



The Grammar Handbooks

1, 2, 3, 4, 5 et 6 **Ressource essentielle**

Ces livres présentent Les règles de Grammaire, d'orthographe et de ponctuation pour les six années du cycle primaire après les phases phoniques. Il y a 36 leçons de grammaire ou de ponctuation; et 36 leçons d'orthographe dans chaque livre; avec assez de jeux et d'activités duplicables. On y intègre des actions à chaque domaine de grammaire.

Grammar Big Books 1 and 2

Ces livres permettent d'enseigner un nouveau concept grammatical à toute la classe pendant les deux premières années de grammaire.



Grammar Pupil & Teacher's Books 1, 2, 3, 4, 5 et 6

Ressource essentielle

Ces livres en couleurs sont utilisés en classe pour l'enseignement de la Grammaire, de l'orthographe et des ponctuations, au cours des six premières années.



Jolly Dictionary*

Ce Dictionnaire magnifiquement illustré a été l'objet d'un Prix. Il contient plus de 6 000 mots adaptés à l'âge, avec des définitions soigneusement écrites que les enfants trouvent faciles à lire et à employer. Il est divisé en quatre sections codées par différentes couleurs pour une utilisation simplifiée et comprend un guide de prononciation adapté aux enfants.



Grammar Games*

C'est une suite de 15 jeux interactifs agréables à jouer à l'ordinateur ou sur une tablette. Les enfants s'exercent aux points de grammaires; d'orthographe et de ponctuations qu'ils ont appris dès leurs premières années d'apprentissage. Disponible en mode utilisateur unique (pour usage domestique) ou sur un site ouvert et autorisé (pour l'école).



Grammar 1 Workbooks 1-6*

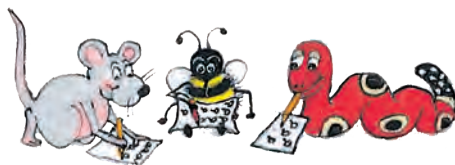
Une manière agréable pour les enfants de s'exercer sur les premiers points de Grammaire et d'orthographe qu'ils ont déjà appris. C'est un ensemble de livres en blanc et noir.

Grammar Songs*

Ce document est composé d'un CD audio et d'un livre de Musique de format A4, contenant des mélodies populaires pour renforcer la majeure partie des leçons de Grammaire, de ponctuation et d'orthographe.



Veuillez visiter notre site web pour plus d'informations:
www.jollylearning.co.uk





Jolly Learning Ltd

Contactez-nous :

Email: info@jollylearning.co.uk

www.jollylearning.co.uk

Tailours House, High Road,
Chigwell, Essex, IG7 6DL, UK
Tel: 020 8501 0405
Fax: 020 8500 1696

82 Winter Sport Lane,
Williston, VT 05495, USA
Tel: 1-800 488-2665
Fax: (802) 864-7626



Suivez-nous sur
Instagram
[@jollylearning](https://www.instagram.com/jollylearning)



Retrouvez-nous
sur Facebook:
[Jolly Learning](https://www.facebook.com/JollyLearning)



Suivez-nous sur
Twitter
[@jollylearning](https://twitter.com/jollylearning)

