

Jolly
**Phonics
&
Grammar**

Guía para padres/profesores

Giving a flying start



Jolly
**Phonics
Grammar**

Básicamente hay dos etapas de aprendizaje de alfabeto:

Fonética – otorgando la capacidad básica para leer y escribir

Gramática – otorgando las habilidades más amplias para comunicar bien

Jolly Phonics enseña ambas etapas a fondo y de una manera agradable durante los primeros años escolares. Durante la primera etapa los sonidos son enseñados de una manera divertida y mutisensorial. Los niños aprenden como utilizar los sonidos para leer y escribir palabras.

Durante la segunda etapa de gramática, se enseña la estructura del idioma. Eso incluye partes de la oración, ortografía, puntuación y más. Los niños aprenden a expresarse bien y de una forma certera.

Esta guía proporciona consejos para padres y profesores. Se explica los principios de *Jolly Phonics*, los cuales permiten unos resultados excelentes.

Al final de la guía hay descripciones de los recursos de *Jolly Phonics*. Los que están señalizados con * son recomendados especialmente para su uso en casa.

Etapa de fonética



Jolly Phonics utiliza la metodología de “synthetic phonics”, en la cual primero se enseña los sonidos de las letras y después los niños aprenden a combinar los sonidos para decir (‘sintetizar’) las palabras.

Las cinco habilidades básicas para leer y escribir son:

1. Aprender los sonidos de las letras
2. Aprender a escribir las letras
3. Unir – sintetizar los sonidos
4. Reconocer sonidos dentro de las palabras
5. La ortografía de las palabras “con truco”



1. Aprender los sonidos de las letras

En *Jolly Phonics* se enseñan los 42 sonidos principales de la lengua inglesa y no sólo el abecedario. Los sonidos están divididos en siete grupos. Algunos sonidos se escriben con dos letras como *ee* y *or*, éstos se llaman dígrafos. Los dígrafos *oo* y *th* pueden sonar de dos maneras diferentes (*book/moon, that/three*) se han representado de forma diferenciada para ayudar a distinguirlos.

Grupo 1: s, a, t, i, p, n

Grupo 2: ck, e, h, r, m, d

Grupo 3: g, o, u, l, f, b

Grupo 4: ai, j, oa, ie, ee, or

Grupo 5: z, w, ng, v, oo, oo

Grupo 6: y, x, ch, sh, th, th

Grupo 7: qu, ou, oi, ue, er, ar



Cada sonido va acompañado por una gesticulación que ayuda al niño a recordar la letra que representa. Por ejemplo, el sonido ‘s’, se cuenta una historia sobre ir de paseo y de repente ver una serpiente. Los niños mueven una mano haciendo un movimiento ondulante, como si fuera una serpiente y diciendo ssssss. En esta manera, se puede aprender un sonido en cada sesión. En la medida que el niño vaya progresando y adquiere confianza, no será necesario que siga repitiendo el gesto. En la página 8 de esta guía encontrarán una lista con todos los sonidos y sus gesticulaciones correspondientes.

Los niños deben aprender a reconocer cada letra por su sonido, no por su nombre. Por ejemplo, la letra “a” debería ser llamada “a” (como en *ant*) y no “ai” (como en *aim*). Así la consonante “n” tiene que reconocerse como “nn” (como en *net*) y no como “en”. El aprendizaje de esta manera es fundamental para poder luego sintetizarlos formando palabras. Los nombres de las letras se aprenderán más adelante. Las letras no se presentan por orden alfabético. El primer grupo (*s, a, t, i, p, n*) se ha elegido porque son con las que se pueden formar más palabras de tres letras. Las letras *b* y *d* se presentan en grupos distintos para evitar confusiones.

Los sonidos que pueden escribirse de más de una manera, en un principio se presentarán sólo de una forma. Por ejemplo el sonido “ai” (*rain*) se enseñará primero, y más adelante vendrán las alternativas “a-e” (*gate*) y “ay” (*day*). Se pueden encontrar más ejemplos en el librito *Jolly Phonics Word Book*.

2. Aprender a escribir las letras

Es importantísimo que el niño sostenga el lápiz de manera correcta.



La forma de sujetar el lápiz es la misma para los niños diestros como los zurdos.

El lápiz se debe sujetar formando una pinza tipo trípode, entre los dedos pulgares e índice apoyándolos en el dedo corazón. Si los niños no aprenden a sujetar el lápiz correctamente desde el principio, tendremos luego serias dificultades para corregirlos más adelante.

Los niños necesitan aprender a formar las letras correctamente. La letra “c” se presenta muy al principio porque su formación es la base de otras letras tales como la “d”.

Los problemas específicos para vigilar son:

- la “o” (el trazo del lápiz debería ser en dirección contraria a las agujas del reloj),
- la “d” (se empieza por el centro, no por arriba),
- en algunas letras, como la “m” y la “n”, deberemos comenzar con un pequeño trazo descendente.

Podremos encontrar la correcta formación de cada letra en el *Jolly Phonics DVD* y en los libros *My First Letter Sounds*, *Finger Phonics Books* y *Jolly Stories*. Como guía es útil recordar que ninguna letra se empieza por la base.

Jolly Phonics ofrece la opción de dos tipos de letra: Percursiva, preferido en el Reino Unido, y tipo imprenta, preferido en Estados Unidos. Mientras el tipo imprenta se parece a las letras más cotidianas, la letra per cursiva, sobre todo gracias al trazo de terminar la letra, ayuda a la hora de aprender a hacer letra unida (cursiva). La letra unida, entre otras cosas, mejora la fluidez de la escritura y a la ortografía, ya que al escribir las palabras con un solo movimiento ayuda a recordar las letras que la forman.



3. Síntesis

Llamamos sintetizar al proceso de decir los sonidos de una palabra de manera individual y luego juntarlos para crear una palabra. Por ejemplo el paso de *d-o-g* a *dog*. Es una técnica que los niños tienen que aprender y practicar para adquirir soltura. Para empezar, se puede articular una palabra sonido a sonido, comprobar si los niños la oyen, y si no se la diremos. Unos niños tardan más que otros en oír la palabra. Hay que decir los sonidos de la palabra rápidamente para poder oír la palabra. Es aconsejable practicar poco tiempo pero a menudo con palabras sencillas como *b-u-s*, *t-o-p*, *c-a-t*, y *h-e-n*. Dando más énfasis al sonido inicial facilita el proceso. En el libro *The Phonics Handbook* y en *Jolly Phonics Word Book* pueden encontrar listas ya preparadas de palabras adecuadas para esta práctica.



Recordaros que algunos sonidos, como por ejemplo *sh*, se representan con dos letras (dígrafos). Los niños deben articular el dígrafo (*sh*) y no las letras por separado (*s-h*). Con la práctica podrán articular el dígrafo como un sonido de una palabra. Así pues, palabras como “*rain*” deberían ser sintetizado como *r-ai-n*, y “*feet*” como *f-ee-t*. En principio resulta complicado y es necesario practicarlo. Para facilitarles la tarea se pueden usar en clase las tarjetas *Jolly Phonics Regular Word Blending Cards*.

Será de gran ayuda poder diferenciar entre una combinación de consonantes como *st* y un dígrafo como *sh*. En una combinación de consonantes los dos sonidos (*s* y *t*) pueden ser oídos. En un dígrafo esto no ocurre. Esto se ve claramente si comparamos palabras como “*mishap*” (donde se escucha *s* y *h* por separado) con “*midship*” (que contiene el dígrafo *sh* como sonido). Cuando pronuncien los sonidos en una combinación, hay que animar a los niños a decir los dos primeros como una unidad, así *fl-a-g* y no *f-l-a-g*. Ayudará a la fluidez lectora.



En inglés hay palabras con una ortografía irregular y no se pueden leer sintetizando, por ejemplo *said*, *was*, *one*. La mayoría de estas palabras son muy frecuentes, así que no queda más remedio que memorizar la parte irregular. Llamamos a estas palabras “palabras con truco” “tricky words”.

4. Identificar sonidos dentro de palabras



La manera más fácil de saber cómo deletrear una palabra es oír los sonidos que la forma. Este método también es conocido como segmentación y es lo contrario a síntesis.

Comenzar por hacer que el niño intente oír el sonido inicial de las palabras. El juego I-Spy (veo-veo) es ideal para practicar. Después puede intentar los sonidos finales, ya que los sonidos intermedios son siempre los más difíciles de oír.

Empiece por palabras sencillas de tres letras como *cat* o *hot*. Puede ser una buena idea decir una palabra y luego descomponerla con golpecitos para cada sonido de la palabra. Cuidado con los dígrafos. La palabra *fish*, por ejemplo, tiene cuatro letras pero sólo tres sonidos *f-i-sh*.

Juegos con rimas, poesías y los *Jolly Songs* pueden ayudar a acostumbrar al oído a reconocer los sonidos en las palabras. Otros juegos que nos pueden servir son:

- a) Añadir un sonido: ¿Qué sale si le añado *p* a *ink*? La respuesta es *pink*. Otros ejemplos son *m-ice*, *b-us*, etc.
- b) Quitar un sonido: ¿Qué me queda si le quito *p* a *pink*? La respuesta es *ink*. Otros ejemplos, además de los anteriores serían *f-lap*, *s-lip*, *c-rib*, *d-rag*, *p-ant*, *m-end*, *s-top*, *b-end*, *s-t-rip*, etc.

5. Deletreando las palabras con truco



Hay varias maneras de aprender palabras irregulares o con truco a la hora de deletrear:

- 1) Mira, Tapa, Escribe y Comprueba. Empiece por mirar la palabra con el niño y descubrir qué parte es la que “tiene truco”. Pida al niño que escriba la palabra en el aire mientras dice las letras. Después deberá ser capaz de escribir correctamente la palabra sin mirarla.
- 2) Decir la palabra como suena. Decir cada sonido dentro de la palabra, por ejemplo, la palabra *was* se dice ‘wass’ (para rimar con mass) o la palabra *Monday* se dice ‘M-on-day’
- 3) Mnemotecnia. La letra inicial de cada palabra de esa frase nos da la palabra que queremos escribir. Por ejemplo, *laugh* - Laugh At Ugly Goat’s Hair.
- 4) La ortografía también mejora con el uso de letra unida (cursiva).

Decodable Storybooks (Cuentos nivelados)

Una vez que un niño haya empezado a aprender los sonidos de las letras, deberían poder identificarlos dentro de las palabras. Posteriormente deberían ir al siguiente paso y averiguar toda la palabra a través de síntesis. Este proceso resulta más fácil si los cuentos que se utilizan al principio contienen palabras sencillas y regulares. Los libros *Jolly Phonics Readers* son un ejemplo pensado para proporcionar al nuevo lector la progresión adecuada.



Una vez que existe una cierta fluidez leyendo, la habilidad que tendremos que ayudar a desarrollar es la comprensión lectora y podremos hacerlo preguntando al niño sobre un cuento que acabe de leer.

Logros adquiridos por los niños durante la etapa de fonética

Estudios independientes han comprobado que después de un año aprendiendo con *Jolly Phonics* los niños adelantan en aproximadamente 12 meses el nivel medio de lectura con respecto a otros niños de su edad. Ese adelanto es aún mayor en ortografía. Además lo normal es que todos los niños consiguieran buenos resultados, sin importar sus antecedentes sociales, o si inglés sea su lengua materna o sean niños o niñas.



Sobre Jolly Phonics

Jolly Phonics ha sido desarrollado por Sue Lloyd y Sara Werham, ambas profesoras de infantil y primaria en el colegio Wood Lake Primary School de Lowestoft, Inglaterra. Jolly Learning Ltd es una editorial británica independiente, fundada en 1987.



Las gesticulaciones

- s** Dibuje una s con la mano haciendo un movimiento ondulante como de serpiente y diga Sssss.
- a** Mueva los dedos por encima del codo como si fueran hormigas trepándole por el brazo y diga a, a, a.
- t** Gire la cabeza de un lado a otro como si viera un partido de tenis y diga t, t, t.
- i** Haga como si fuera un ratón atusándose el bigote con los dedos de las dos manos y diga i, i, i.
- p** Imagine que su dedo índice es una vela y sopla para apagarla y diga p, p, p.
- n** Con los brazos extendidos en cruz haga como si fuera un avión y diga nnnnnn.
- ck** Levante las manos y haga como si tocara las castañuelas y diga ck, ck, ck.
- e** Haga como si estuviera cascando un huevo contra el borde de una sartén y diga eh, eh, eh.
- h** Jadee con la mano delante de la boca como si le faltara el aire después de hacer ejercicio y diga h, h, h.
- 2** Imita los gestos que haría un perrillo al desgarrar una tela con los dientes moviendo la cabeza de un lado a otro diciendo rrrrrf.
- m** Frótese la tripa con movimientos circulares mientras se relame como si estuviera viendo un plato de comida apetecible y diga mmmmmm.
- d** Mueva las manos arriba y abajo como si estuviera tocando un tambor y sus pulgares fueran las baquetas y diga d, d, d.
- g** Mueva la mano hacia abajo en espiral como el agua al bajar por el desagüe y diga g, g, g.
- o** Haga como si estuviera apagando y encendiendo el interruptor de la luz y diga o, o, o, o.
- u** Simule abrir un paraguas mientras repite el sonido u, u, u.
- 3** Haga el gesto de chupar una piruleta y diga llllll.
- f** Junte las manos lentamente como si estuviera desinflando un flotador y diga ffffff.
- b** Haga como si golpeará una pelota con un bate y diga b, b, b.
- ai** Acerque la mano a la oreja como si no oyera bien y diga ai, ai, ai.
- j** Imagine que es una gelatina temblando sobre un plato y diga j, j, j.
- 4** Llévase la mano a la boca como si algo fuera mal y diga oh!
- ie** Póngase firme y salude como los marineros y diga ie, ie.
- ee or** Coloque las manos como si fueran orejas de burro y rebuzne y diga ee-or, ee-or.
- z** Extienda los brazos a cada lado del cuerpo y mueva las manos como si fueran alas e imite el zumbido de una abeja diciendo Zzzzz.
- w** Ponga la palma de la mano hacia arriba delante de la boca y sopla como si fuera el viento diciendo wh, wh, wh.
- 5** Imagine que es un levantador de pesas en acción y está haciendo un gran esfuerzo con los brazos y diga ng...
- v** Haga como si condujera una camioneta y moviese un volante imaginario con las dos manos y diga Vvvvvv.
- oo oo** Mueva la cabeza hacia delante y hacia atrás como si fuera el pajarito que asoma en el reloj de cuco diciendo u, oo; u, oo.
- y** Haga como si tuviera una cucharilla en la mano y se estuviera comiendo un yogur y diga y, y, y.
- x** Coloque las manos delante de los ojos como si estuviera sujetando una cámara y haciéndole a alguien una radiografía y diga ks, ks, ks.
- 6** Es usted un tren en marcha con los brazos a los lados y diga ch, ch, ch.
- sh** Ponga el dedo índice delante de los labios indicando silencio y diga sh, sh, sh.
- th th** Imita a dos payasos que se sacan la lengua el uno al otro diciendo th, y th (this y thumb).
- qu** Forme con las manos el pico de un pato y diga qu, qu, qu.
- ou** Haga como si su dedo fuera una aguja y pinchese el pulgar mientras se queja y diga ou, ou, ou.
- oi** Es usted un marinero. Haga bocina con las manos como para hacerse oír por otro barco mientras grita oi! ship ahoy!
- 7** Señale de uno en uno a la gente de alrededor con el dedo índice diciendo you, you, you.
- er** Mueva las manos haciendo un rodillo mientras imita el sonido de una batidora manual diciendo er, er, er.
- ar** Abra la boca muy grande y diga ah. (Inglés británico)
- Imite con las manos los movimientos que hacen las focas con las aletas mientras imita su sonido y diga ar, ar. (Inglés americano).



Etapa de Gramática

La etapa de fonética de *Jolly Phonics* cubre el primer año de la enseñanza en el colegio (Reino Unido). La continuación después de *Jolly Phonics* es *Grammar*, incluyendo puntuación, y lecciones de ortografía durante los seis cursos de primaria, con cada año dividido en niveles desde el uno hasta el seis.

La enseñanza sigue siendo muy dinámica y multisensorial, con colores (coinciden con la metodología Montessori), gestos para las partes de la oración y continua a revisar y ampliar el conocimiento fonética de los niños. Hay dos lecciones cada semana que cubren gramática, puntuación y temas de ortografía.

La etapa de gramática está dividida entre dos mitades; gramática (y puntuación) y la ortografía.

1. Gramática



El término gramática está utilizado en el sentido más amplio, incluye partes de la oración y puede tratar de muchas estructuras del lenguaje como por ejemplo la puntuación y temas con significados de las palabras con los comparativos, superlativos, o los homófonos (palabras que suenan igual pero tienen un significado o forma de deletrear diferente).

Mayúsculas: Durante la etapa inicial de la fonética, una vez que aprenden los sonidos, los niños aprenden a leer y escribir las letras mayúsculas. Las mayúsculas se repasan de forma habitual durante la primera etapa de Grammar 1, igual que el concepto del orden alfabético.



Las destrezas del abecedario, diccionario y tesoro: El aprendizaje de los nombres de las letras y su posición dentro del abecedario facilita la tarea a la hora de buscar palabras en el diccionario. En Grammar 1 y 2, de forma habitual, se repasan estas habilidades para asegurar que los niños puedan clasificar palabras en orden alfabético y utilizar un diccionario para comprobar la ortografía o significado de las palabras. También ayuda a la hora de utilizar el tesoro y así encontrar sinónimos o antónimos, y ampliar su vocabulario.

Sustantivos: Desde el principio del Grammar 1, se enseñan los niños la diferencia entre los sustantivos comunes (como por ejemplo 'cat') y los sustantivos propios (para nombres como 'John'). Esa distinción es importante porque los sustantivos propios siempre empiezan con mayúscula.

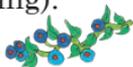
Más adelante se les enseña los sustantivos colectivos, posesivos, concretos y abstractos (Grammar 3 y 4), mientras en el Grammar 6 aprenden que los nombres pueden ser contables o incontables, y que algunos, llamados el gerundio, son formados de los verbos (como los actividades de 'gardening' (jardinería) o 'skiing' (el esquí)).



Los verbos: Desde el principio los niños aprenden que los verbos pueden tener lugar en el pasado, presente o futuro. En grammar 1 y 2 se practica de forma habitual, poniendo los verbos en los tiempos simples (I play, I played, I will play); En grammar 3 aprenden los tiempos continuados (I am playing, I was playing, I will be playing), y en Grammar 5 aprenden los tiempos perfectos (I have played, I had played, I will have played). Llegado a este punto, también aprenden que cuando una oración tiene un objeto el verbo es 'transitivo' pero cuando no hay objeto es intransitivo. En Grammar 6 verán como la forma del verbo cambia dependiendo de si la oración está escrita en pasiva o activa, o cuando es un verbal modal o imperativo.

El verbo 'to be' es importante porque es tan común y se utiliza en los tiempos continuos, sin embargo tiene una conjugación irregular. Este es enseñando en Grammar 2 para así poder enseñar los tiempos continuos en Grammar 3 (por ejemplo; I am walking).

Otras partes de la oración: Los pronombres, adjetivos y adverbios se enseñan por primera vez en Grammar 1, seguidos por las conjunciones y preposiciones en Grammar 2, toda esta enseñanza está revisada y ampliada durante los siguientes niveles y años. Existe un gran enfoque en los comparativos y superlativos, como 'bigger' y 'biggest' durante los niveles medianas.



Plurales: La manera más común para formar un plural es añadir un 's' o 'es' (cats, dishes). Eso se está enseñando en Grammar 1



y después ampliado en los niveles sucesivos para incluir plurales con truco como ‘mice’ o ‘children’, tanto como en los plurales en palabras que terminan en ‘y’ (trays, puppies), ‘o’ (potatoes, pianos), ‘f’ y ‘fe’ (roofs, leaves, knives) y ‘us’ (cacti or cactuses).



Oraciones y puntuación: Desde el principio del Grammar 1 se enseñan a los niños el concepto de que es una oración, empezando con una mayúscula y terminando con un punto final. A continuación se enseña otras señales de puntuación, como las comillas o el signo de interrogación (Grammar 1); las comas, puntos de exclamación y apostrofes (Grammar 2); los guiones (Grammar 3); y los paréntesis, dos puntos y el punto y coma (Grammar 5 y 6).

Desde el tercer nivel (Grammar 3) y de forma continuada se desarrolla la estructura de la oración: los niños aprenden como identificar el sujeto y objeto de la oración, y como utilizar frases y cláusulas de forma efectiva en su escritura. También aprenden como organizar las oraciones en párrafos (Grammar 3) y se fomenta la cohesión a través del uso de palabras conectoras para hilar sus ideas con más fluidez (Grammar 6).



Corrección de pruebas: Para conseguir una ortografía y puntuación correcta es necesario que los niños sean capaces de comprobar su expresión escrita, identificar fallos y corregirlos. Estas habilidades de corrección de pruebas se empiezan a ver en el segundo nivel y luego son extendidos en nivel 4 cuando se aprenda a identificar acuerdos gramaticales y el efecto que los cambios de palabras pueden tener sobre el sentido de una oración.



Homophones and Homographs: Los homófonos son palabras que sueñan igual pero son deletreados de forma diferente y tienen otro significado, como por ejemplo ‘there’, ‘their’ o ‘they’re’ y ‘to’, ‘two’ o ‘too’. Homógrafos son palabras que comparten la misma deletrea pero tienen distintos significados, un ejemplo sería ‘The birds **fly** away’ y ‘There’s a **fly** in my soup’. Se trabaja los homófonos de forma intensa a través de todos los niveles, sobre todo en el nivel 4, mientras se trabaja los homógrafos en el nivel 5.



2. La ortografía

Se trabaja una gran variedad de conceptos y patrones de ortografía, consolidando y ampliando los conocimientos de los niños. Gracias a ello tendrán un gran abanico de referencias y reglas que podrán aplicar a la hora de deletrear. En la lección de ortografía semanal, los niños reciben una lista de palabras que tienen que aprender a escribir y además muchos dictados.

Ortografías irregulares: Después de haber aprendido una forma de escribir los sonidos, los niños aprenden las formas alternativas de escribir las vocales:

ai (rain)	a-e (como en <i>gate</i>), ay (como en <i>day</i>)
ee (bee)	e-e (como en <i>these</i>), ea (como en <i>leaf</i>)
ie (tie)	i-e (como en <i>time</i>), igh (como en <i>high</i>), y (como en <i>fly</i>)
oa (boat)	o-e (como en <i>bone</i>), ow (como en <i>slow</i>)
ue (cue)	u-e (como en <i>cube</i>), ew (como en <i>few</i>)
or (British English), o (American English) (como en <i>fork</i>)	al (como en <i>talk</i>), au (como en <i>haul</i>), aw (como en <i>saw</i>)
ou (loud)	ow (como en <i>cow</i>)
oi (boil)	oy (como en <i>boy</i>)
er (fern)	ir (como en <i>bird</i>), ur (como en <i>turn</i>)



*Aclaremos que en el texto abajo utilizaremos <> para señalar ortografía y // para señalar los sonidos.

Tomen nota que <ow> puede ser pronunciado como el *slow* or *cow*.

El <ue>, igual que <u-e> y <ew> pueden ser dichos en maneras distintas. Mientras que algunas palabras contienen el “u” largo (*cue, cube, few*), otras palabras tienen el “u” largo de Inglés Británico, y el oo largo en Inglés Americano (*due, duke, new*), y otras palabras de forma constante tienen el oo largo (*blue, flute, crew*).

Se empieza a enseñar estas ortografías alternativas al principio de la etapa de fonética y luego continua en el primer nivel de gramar.



Palabras con terminación en -y: Los niños son enseñados que las palabras que terminan con el sonido /ee/ por lo general terminan en <y>, como es el caso de *funny*, o *happy*. (Esta norma de ortografía es practicada en los libros amarillos de *Jolly Phonics Readers*, nivel 2).



La norma de doblar: En el primer nivel de Grammar (Grammar 1), los niños aprenden que las palabras con una vocal corta y acentuado tienen una consonante doble antes del siguiente sílaba, las palabras *fatter*, *bedding*, *hilly*, *hottest* o *button* son ejemplos de ello. Este no es el caso en palabras que contienen otras vocales, como *sailor*, *leaflet*, *silent*, *hotel*, *booking* o *sooner*. Este es en general una norma fiable y necesaria de aprender para asegurar que los niños son capaces de identificar los vocales cortas.



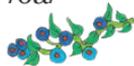
Letras silenciosas: Dentro de Grammar 2, los niños aprenden a trabajar con palabras que contienen letras silenciosas, como por ejemplo el 'b' de 'lamb', 'w' en 'wrist' o el 'k' de 'knight'. Mientras que no se pronuncia a la hora de leer, si tienen que ser escritos cuando se deletrean.



c, g y ph suave: En Grammar 2, se enseña que cuando la letra <c> aparece antes de un /e/ por lo general es pronunciado como un /s/, eso lo vemos en palabras como *ice*, *city*, o *cycle*. Igual que por norma general la letra <g> se pronuncia como /j/ como por ejemplo *gem*, *magic* o *gym*. También se enseña que se escribe /ph/ pero se pronuncia como el <f> (photo).



Patrones de ortografía inusual: El idioma inglés tiene muchos patrones inusuales, todos son enseñados de forma progresiva desde el nivel 2 de gramar. Ejemplos como <wa> pronunciado /wo/ (wash, swan), <ou> pronunciado /u/ (touch, young). En el siguiente nivel, Grammar 3, los patrones inusuales siguen siendo desarrollados, con <a> pronunciado /ai/ (baby, crazy), <e> pronunciado /ee/ (email, secret), <i> pronunciado /ie/ (icy o child), <o> pronunciado /oa/ (open o hello), etcera.



Siguen con esto en los siguientes niveles de Grammar 4, 5 y 6 con <ear> pronunciado /er/ (como en earth), <gh> pronunciado /g/ (ghost o dinghy), <ch> pronunciados /sh/ (chef) o <sure>

pronunciado /shor/. En Grammar 5; <ough> pronunciado /off/ (como en el caso de cough), /uff/ (como en rough), /oa/ (como en dough), /or/ pronunciado /oo/ (through) o /ou/ (drought).



Schwa: La Schwa se refiere al sonido más débil del vocal <e> como en la palabra ‘children’ o el <o> de ‘carrot’ e es la vocal más común en el idioma inglés. Es enseñada de forma muy específica en Grammar 4, y sigue revisando durante los siguientes niveles, sobre todo cuando aparezca con sufijos comunes como ‘ity’ y ‘ety’.



El prefijo y sufijo: En Grammar 2 los niños aprenden que una o más sílabas pueden ser añadidas a una palabra para alterar o añadir a su significado. Los prefijos pueden ser añadidos al principio de una palabra, como en el caso de ‘unhappy’ o ‘midday’ o al final por ejemplo en ‘powerful’ o ‘powerless’. Por norma general al añadir un prefijo es algo sencillo, pero sí hay normas al aplicar un sufijo que empieza con una vocal como *-ed*, *-ing*, *-er*, *-est* o *-able*. Todos aquellos son revisados de forma habitual durante todos los niveles de Grammar.



Logros de los niños en la etapa de Grammar

Los logros más destacados después de utilizar la metodología de Grammar se ven sobre todo en la escritura. Los niños son mucho más precisos a la hora de deletrear y puntuar, utilizan un vocabulario más amplio y muestran una clara comprensión de cómo funciona el idioma. Gracias a todo aquello, son capaces de expresarse bien y de forma precisa tanto al hablar como en su expresión escrita.



Materiales para la etapa de Jolly Phonics

Recursos para los niños que están empezando a leer y escribir. Los que van marcados con * son adecuados para utilizar en casa.

Los recursos para la siguiente etapa de gramar aparecen más abajo.

Sounds Like Fun DVD*

(3 años+)

Apareció por primera vez en el canal Cartoon.

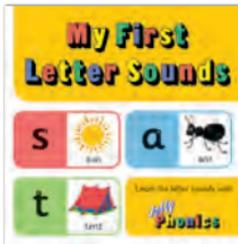


Contiene 39 episodios basados en la fonética de Jolly Phonics, cada uno, de una forma divertida y estimulante, presenta un sonido de letra diferente.

Jolly Phonics Activity Books 1 - 7*

(3 años+)

Cada letra va acompañada de una historia, así como de la acción para el sonido de esa letra. Cada libro contiene una serie de actividades variadas como: colorear, prácticas de escritura, puzzles, juegos, laberintos, manualidades, unir palabras a dibujos y listas de palabras que ya pueden leer.



My First Letter Sounds* (2 años+)

es un libro de cartón, contiene todos los sonidos de las letras.

My Jolly Phonics* (3 años+)

contiene una amplia gama de materiales que han sido cuidadosamente desarrollados para su uso en casa y en particular para niños que están empezando a leer

y escribir. El kit viene dentro de un maletín y está completo de recursos multi-sensorial que permite al niño explorar y aprender de una manera divertida.

Los artículos que se incluye son:

- Jolly Phonics Activity Books 1-7 - libros de actividades
- Jolly Phonics DVD
- Jolly Phonics Games CD (Single User) - CD de juegos
- Jolly Songs - Libro y CD de Canciones
- Jolly Stories - Libro de Cuentos
- Jolly Phonics Letter Sound Poster - - poster de las letras y sonidos
- Más un regalo de cuatro lápices triangulares, para una mejor sujeción, y una goma de borrar.
- También está incluida una guía para padres que proporciona información básica sobre Jolly Phonics y cómo utilizar todo el material.





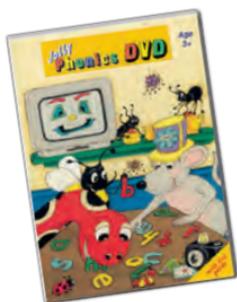
Jolly Phonics Workbooks 1-7*

(4 años+)

Una manera divertida de poner a prueba a los niños de todo lo que han aprendido. Los siete libros descubren el reconocimiento de las letras unido a la escritura y la ortografía alternativa de las vocales. Contienen también estrategias para la ortografía más difícil y puzles para desarrollar las habilidades fónicas.

Jolly Stories*

Únete a las aventuras de Inky el ratón y sus amigos. Síguelos a través de siete historias donde aprenden los 42 sonidos de las letras. Este bonito libro ilustrado consta de 40 páginas en las que se presentan uno o dos sonidos por página al igual que un número de palabras para leer junto a las acciones correspondientes. Las letras en relieve ayudan a los niños a reconocer como se escriben.



Jolly Phonics DVD*

El DVD cubre todos los sonidos de las letras y las cinco habilidades básicas para leer y escribir. Contiene actividades extra para niños y una guía para padres con explicación de los sonidos en inglés ideal para los que desean aprender este segundo idioma.

Finger Phonics Books 1-7*

Ideal para usar con sus hijos después de ver el DVD. Cada uno de los siete libros trata un grupo de sonidos de las letras. Las formas de las letras recortadas muestran al tacto de los niños como se forma esa letra, mientras que la acción ayuda a recordar el sonido correcto.



Jolly Phonics Magnetic Letters*

Un cubo con 106 letras magnéticas en minúscula. Las consonantes son de color rojo y las vocales azules, además contiene los dígrafos.

Finger Phonics Big Books 1-7

Estos libros gigantes permiten presentar las letras y sonidos a toda la clase. El contenido es el mismo que en los Finger Phonics Books.



Jolly Songs*

Canciones con música popular que engloban cada uno de los 42 sonidos de las letras en "Jolly Phonics". Las canciones las cantan niños en el CD. Perfecto para su uso en casa. Incluye todos los sonidos de las letras.



The Phonics Handbook Recurso clave

Este libro es la guía de la metodología, una fuente de recursos para enseñar a leer, escribir y pronunciar inglés además contiene material foto copiable y ejemplos de programaciones.



Jolly Phonics Games CD*

Entra en el mundo interactivo de Inky y sus amigos que ayudarán al niño a aprender a leer y escribir. Con 20 divertidas actividades los niños podrán practicar las cinco habilidades de Jolly Phonics. Los juegos tienen varios niveles de dificultad y es ideal para los niños de 3 a 6 años.



Jolly Phonics Letter Sounds App*

Unirse a Bee y sus amigos y explorar el jardín encantado de los sonidos de las letras; descubre los 42 sonidos de inglés a través de unos juegos cautivadores.



Jolly Phonics Lessons App

Contiene plannings para el profesor para enseñar cada uno de los 42 sonidos. Dividido en sesiones diarias, da instrucciones que son fáciles de seguir y aseguran que los alumnos aprenden los habilidades claves del metodología.

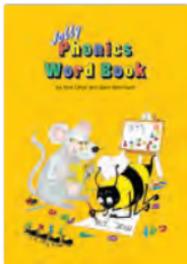


Jolly Songs App*

Es una aplicación interactiva desarrollada para apoyar los niños mientras aprenden los 42 sonidos, incluyen todos los gestos de los sonidos.



Jolly Phonics Word Book



Un banco de palabras acorde a los grupos de letras, con combinaciones de consonantes iniciales y finales, ortografía alternativa de vocales y las palabras con truco.

Jolly Phonics for the Whiteboard Recurso clave

Un conjunto de planes de lecciones interactivas y fáciles de seguir, uno por cada día del curso académico. Enseña todos los aspectos de la metodología Jolly Phonics, incluyendo las alternativas, las canciones (Jolly Songs) de cada letra y las tarjetas de memoria para así poder utilizar sólo este material. También se puede imprimir fichas para los alumnos para cada clase.



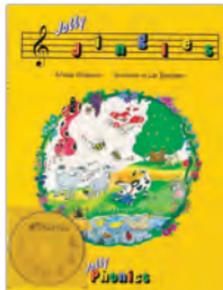
Jolly Phonics Puppets*

Reúne los personajes de “Jolly Phonics” como Inky el ratón, Bee la abeja y Snake la serpiente hechos de felpa suave para que sus hijos aprendan mientras juegan.



Jolly Jingles

Un libro grande acompañado con un CD, es una manera entretenida e interactiva para reforzar los sonidos de las letras y desarrollar habilidades de lectura. Cada página muestra las letras de la canción, la acción a realizar y la melodía.



Jolly Phonics Pupil & Teacher's Books Recurso clave (4 años+)



Los alumnos pueden trabajar a través de una gran variedad de actividades que desarrollarán sus habilidades de lectoescritura. El libro del profesor es una guía con unidades didácticas.

Jolly Phonics Letter Sound Poster*



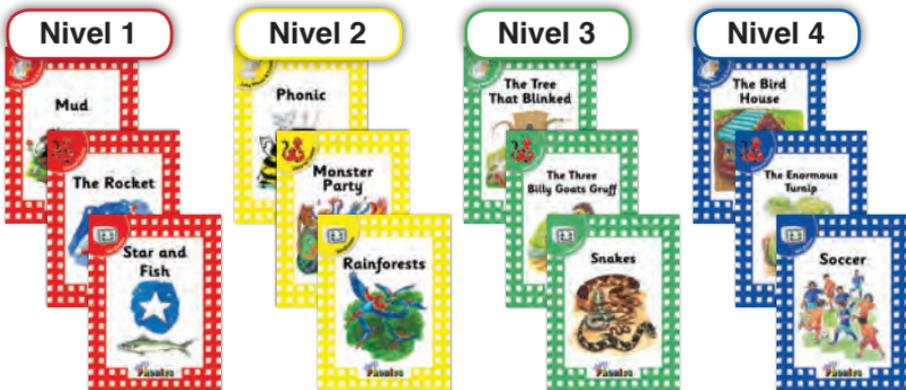
Un poster que muestra los 42 sonidos de las letras cada uno con su acción. Muy útil para su uso en clase y en casa para revisar todos los sonidos de una vez.

Jolly Phonics Read and See*

Estos libros de palabras sobre diferentes temas ayudan al niño a practicar la pronunciación y la síntesis de sonidos una vez que han aprendido los sonidos de las letras. El dibujo que ilustra cada palabra que el niño lee, está escondido detrás de una pestaña.



Jolly Phonics Decodable Readers*



Unos interesantes libros de historias para niños que están preparados para empezar a leer. Poseen un vocabulario controlado que les permite leer las palabras con letras y sonidos que ya son capaces de reconocer. También contienen algunas “tricky words” o palabras con truco que se muestran al final de cada libro. Tiene tres series distintas con seis libros distintos en cada serie.



Jolly Phonics Wall Frieze

Se presenta en siete tiras en las que aparecen los siete grupos de letras. También se pueden recortar los grupos por separado.

Jolly Phonics Tricky Wall Flowers

Permite a los profesores crear un mural de flores con cada “tricky word” que los niños van aprendiendo.



Jolly Phonics Alternative & Alphabet Posters

Dos posters con las distintas pronunciaciones de las vocales en uno y en el otro las letras del alfabeto.

Jolly Phonics Tricky Word Hat

Un sombrero de felpa que puede ser utilizado con las "Tricky Word Wall Flowers". Incluye una bolsita con 72 tiras de velcro para adherir las palabras.



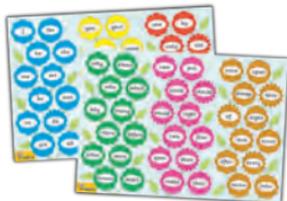
Jolly Phonics Cards

Cuatro sets de tarjetas para utilizarlas



con toda la clase incluye: los sonidos de las letras, palabras para sintetizar, ortografía alternativa de las vocales y las palabras con truco. En total unos 300 tarjetas impresos en blanco y negro.

Jolly Phonics Tricky Word Posters



Un paquete de dos posters únicos y coloridos que muestran las 72 palabras difíciles. Cada poster contiene 36 palabras complicadas que se dividen en tres grupos de 12, codificados por colores para ayudar a identificar las palabras.

Jolly Phonics Picture Flashcards*

Un juego de 60 tarjetas de doble cara, cada uno con una letra y palabra por un lado, y un colorido dibujo (con puntos representando la cantidad de sonidos) por el otro lado. Las ortografías alternativas también están incluidos.



Jolly Phonics Letter Sound Strips

Un lote de 30 "strips" o tiras que ayudan a los niños a recordar la ortografía de los sonidos de las letras. Los sonidos de las letras están en una parte y la ortografía alternativa de las vocales en otra.



Jolly Phonics Letter Sound Wall Charts



Un paquete de dos coloridos posters que muestran todos los 42 sonidos de letras. Cada sonido tiene una ilustración que impulsa la acción y el sonido de Jolly Phonics.

Jolly Phonics Starter Kit Extended



Todo lo que el profesor necesita para empezar con “Jolly Phonics”. Un set de materiales contenido en una maleta para su fácil transporte y almacenamiento. Contiene:

- The Phonics Handbook*
- Jolly Phonics Wall Frieze*
- Jolly Phonics Word Book*
- Finger Phonics Big Books 1-7*
- Jolly Phonics Letter Sound Strips*
- JP Alt Spelling & Alphabet Posters*
- JP Tricky Word Wall Flowers*
- Jolly Phonics Readers Level 1 (18 books)*
- Jolly Phonics Readers Level 2 (18 books)*
- Jolly Phonics DVD*
- Jolly Phonics Cards*
- Jolly Songs*

Jolly Phonics Classroom Kit

Contiene un exhaustivo set de recursos para que los profesores puedan usarlo en clase, todo dentro de una caja decorada y fácil de guardar. Incluye:

- The Phonics Handbook*
- Jolly Phonics DVD*
- Jolly Phonics Word Book*
- Jolly Phonics Big Books, set of books 1 - 7*
- Jolly Phonics Letter Sound Strips*
- Jolly Phonics Cards*
- Jolly Phonics Alternative & Alphabet Posters*
- Jolly Phonics Tricky Word Wall Flowers*
- Jolly Phonics Wall Frieze*
- Jolly Phonics Puppets*
- Jolly Phonics Tricky Word Hat*
- Finger Phonics set of books 1 - 7*
- Jolly Phonics Resources CD*



- Jolly Jingles (Big Book and CD)*
- Jolly Songs (A4 Book and CD)*
- Read & See Pack 1 (all 12 titles)*
- Read & See Pack 2 (all 12 titles)*
- Jolly Phonics Readers Levels 1, 2, 3 & 4*
- Plus FREE PowerPoint presentation CD and 30 Parent Guides*

Jolly Phonics Extra*

Este kit está diseñado para los niños que, sin importar la razón, necesitan ayuda extra a la hora de aprender. Contiene un ‘boli-hablador’, lo cual funciona con el libro de letras y sonidos (Letter Sound Book), las 71 tarjetas de memoria y los 54 libros de lectura de fonética, adaptados para utilizar con el boli. Los niños quedan sorprendidos cuando comprueban con el boli-hablador reconoce las letras, palabras e imágenes, reaccionando inmediato ‘diciendo’ el sonido, palabra o vocabulario.



Materiales para la etapa de Grammar



The Grammar Handbooks

1, 2, 3, 4, 5 and 6 **Recurso clave**

Estos libros presentan gramática, ortografía y puntuación durante los dos siguientes seis años después de haber utilizado "Jolly Phonics". Hay 36 lecciones en cada libro y muchos juegos y actividades foto copiables. Incluye acciones para cada área de gramática.

Grammar Big Books 1 and 2

Estos libros introducen nuevos conceptos de gramática para enseñar a toda la clase.



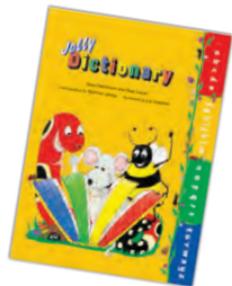
Grammar Pupil & Teacher's Books 1, 2, 3, 4, 5 and 6 **Recurso clave**

Los alumnos escriben en estos cuadernos de color, son diseñados para utilizar en clase a través de una gran variedad de actividades que desarrollarán sus habilidades de gramática, ortografía y puntuación. El libro del profesor es una guía con unidades didácticas.



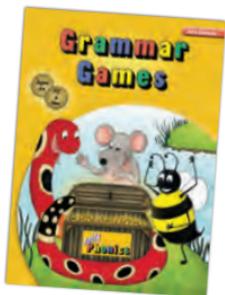
Jolly Dictionary*

Diseñado para ayudar al niño a mejorar la lectura y escritura y ser independiente en su aprendizaje. Las 6.000 palabras han sido cuidadosamente seleccionadas para estas edades y son de fácil lectura y comprensión. Está dividido en cuatro secciones de color para ayudar a los niños a usarlo fácilmente. Incluye una guía de pronunciación única para cada palabra con dígrafos unidos.



Grammar Games*

Un conjunto de 15 juegos interactivos para jugar en el ordenador, para practicar gramática, puntuación y ortografía enseñado durante los primeros años. Está disponible con licencia individual (uso en casa) o licencia de Red (colegios).

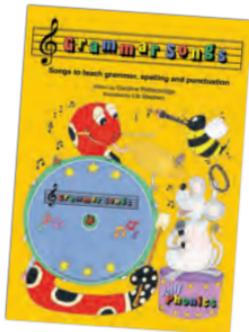


Grammar 1 Workbooks 1-6*

Una manera amena para que los niños refuercen lo aprendido durante los primeros niveles de Gramar y practicar la ortografía. Consiste en seis cuadernos para escribir dentro.

Grammar Songs*

Un libro acompañado por un CD de audio de canciones pegadizas, utiliza melodías de canciones populares, refuerza muchos de los conceptos de gramática, puntuación y normas de ortografía enseñados durante la etapa de gramar.



Más información:
www.jollylearning.co.uk





Jolly Learning Ltd

Contacto

Correo electrónico: info@jollylearning.co.uk

www.jollylearning.co.uk

Tailours House, High Road,
Chigwell, Essex, IG7 6DL, UK
Tel: 020 8501 0405
Fax: 020 8500 1696

82 Winter Sport Lane,
Williston, VT 05495, USA
Tel: 1-800 488-2665
Fax: (802) 864-7626



Seguirnos en
Instagram
[@jollylearning](https://www.instagram.com/jollylearning)



Seguirnos en
Facebook:
[Jolly Learning](https://www.facebook.com/JollyLearning)



Seguirnos en
Twitter
[@jollylearning](https://www.twitter.com/jollylearning)

